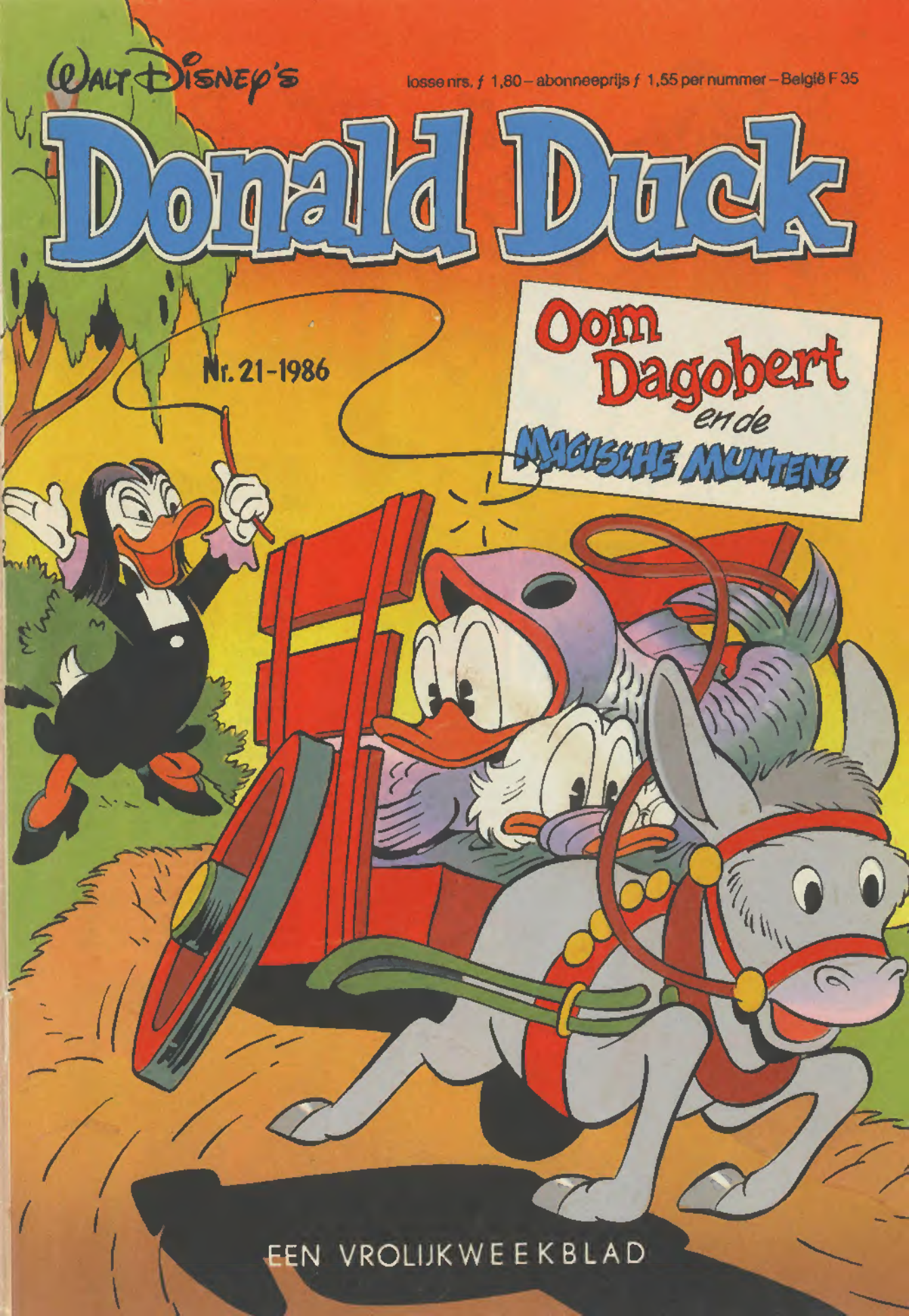
losse nrs. ƒ 1,80 – abonneeprijs ƒ 1,55 per nummer – België F 35

Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 21-1986

Oom Dagobert en de MAGISCHE MUNTEN!



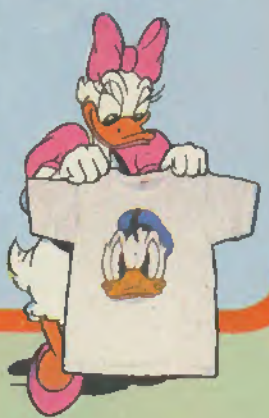
EEN VROLIJK WEEKBLAD

Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door **EWOUT VAN GINNEKEN** uit **NIJMEGEN**. Hij krijgt van mij 'n prachtig Donald Duck T-shirt kado.

Beste Donald Duck. Wij hebben 'n aanhangkarretje met 'n vouwtent erin. Daar gingen we een paar jaar geleden mee naar Italië. Dat leek ons erg leuk. Hubrecht en ik vonden het ook erg leuk, tot er iets ergs gebeurde. We gingen naar de ruïnes van de Romeinen. Later kregen we een wervelstorm. We moesten schuilen in de oude ruïnes. Ongeveer een kwartiertje later was hij opgehouden. We gingen weer terug naar de camping. Toen bleek dat onze vouwtent was omgewaaid. Alle stangen waren dubbelgebogen en onze kleren hingen in de bomen. Maar het is wel goed afgelopen.

Tjonge Ewout! Je zou zeggen dat je tegenwoordig maar beter in Romeinse ruïnes kunt overnachten dan op 'n camping!



Hoi Duckie. Mijn vader heeft bij Wubbo Ockels in de klas gezeten. Ze hebben 'n toneelstuk opgevoerd. Mijn vader was 'n beer en Wubbo moest tegen hem vechten!
Barbara Bosma - Haren

Dat is spannend! Wie heeft er toen gewonnen, Wubbo of jouw vader?

Beste Donald. Bij het tankstation was een bord met schuifcijfers. We hadden de prijs omgedraaid en toen kostte de benzine opeens 4,25. Toen vroeg de baas aan ons: „Vind je dat normaal?" Toen zeiden wij: „Nee, super!"
Saskia Maas - ?

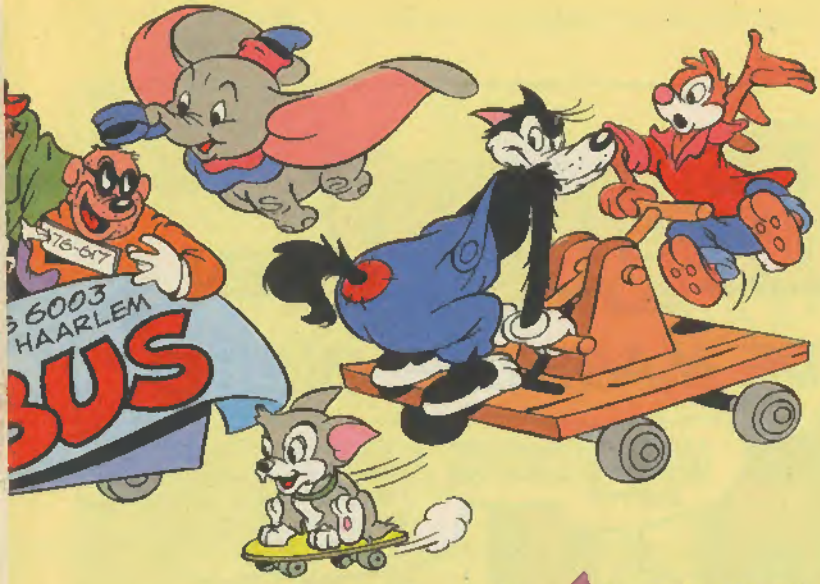
Foei, foei, dame!

Donald Duck Club

De Hiep Hiep Hoera nummers van deze week zijn:

- 271744 -
- 203466 -
- 171517 -
- 036608 -
- 032667 -
- 336207 -
- 222549 -
- 277845 -
- 102236 -
- 259357 -

Kijk gauw of een van deze nummers op jouw Donald Duck Clubpas staat, want dan heb je een exemplaar van de **Willie Wortel's Puzzelomnibus** gewonnen. Maar let op, je moet er wel wat voor doen! Kijk eerst goed of het nummer klopt. Als er op jouw Clubpas vijf cijfers staan in plaats van zes, denk er dan een "nul" voor. Maak vervolgens een kopie van je Clubpas, schrijf er je naam, adres en leeftijd op en stuur de kopie vóór 20 juni 1986 naar Donald Duck Club - Postbus 6003 - 2001 HA Haarlem. Vermeld tevens op de kopie: DD 21 - 1986.



Beste D… heb deel … "Van Nul to… de Donald Duck vond ik het niet zo leuk omdat je steeds weer een week moest wachten. Maar in een boek is het heel leuk. Krijg je eigenlijk altijd een kaart als je niet in de Brievenbus komt?
Marco van Rosmalen – Hintham

Ik doe mijn best iedereen een kaart te sturen, Marco!

Beste Minnie. In DD 7 van 1982 was jij boos op Mickey omdat hij naar parfum rook. Jij dacht dat hij bij een andere vrouw op visite was geweest. Dat was niet zo. Hij kwam langs 'n kraampje en toen spoot 'n vrouw parfum op hem. Ik vond het erg gemeen van je. Ik vind de aankleedpop van jou erg mooi. Dag. Zeg Donald dat ik even tegen hem praat. Lieve Donald. Waren de neefjes niet boos toen u ze bij de tandarts bracht? En Guus vind ik heel erg stom.
Mirjam Vos – Espel

Het misverstand tussen Minnie en Mickey is gelukkig al opgehelderd, Mirjam!

Beste Donald. Ik wil je wat vertellen, iets dat voor andere kinderen misschien ook wel fijn is. Ik heb namelijk in oktober 1985 een buitenbeugel gekregen, omdat mijn boventanden wel een centimeter terug moesten. In het begin was het wel lastig praten en ook lastig slikken. Maar nu ben ik er aan gewend en op school word ik er niet mee geplaagd. Mijn tanden zijn al zes millimeter naar achteren gedrukt en het wordt heel mooi.
Karen Tersteege – Maarssen

Zijn je tanden intussen al de laatste vier millimeter rechtgezet, Karen?

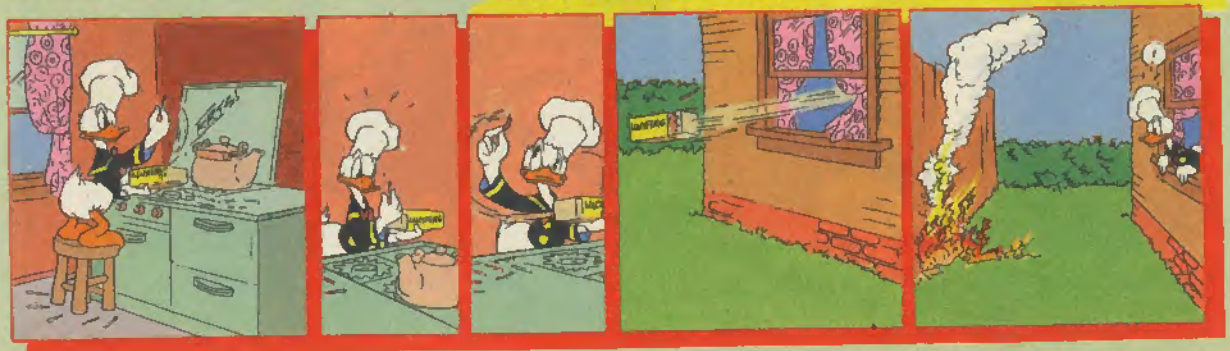
Op ons familiewapen staat 'n griffioen. Wij zijn namelijk van adel. De griffioen ('n soort draak) heeft 'n bout in z'n hand. De naam Bolt betekent bout en dapper. Maar de legende is eigenlijk nog het mooist: er was eens een man op het land aan het werk, die zag 'n griffioen. Hij pakte 'n bout en sloeg hem dood.
Liesbeth Bolt – Harlingen

Nou nou, Liesbeth! Dat gaat er hard aan toe in adellijke kringen!

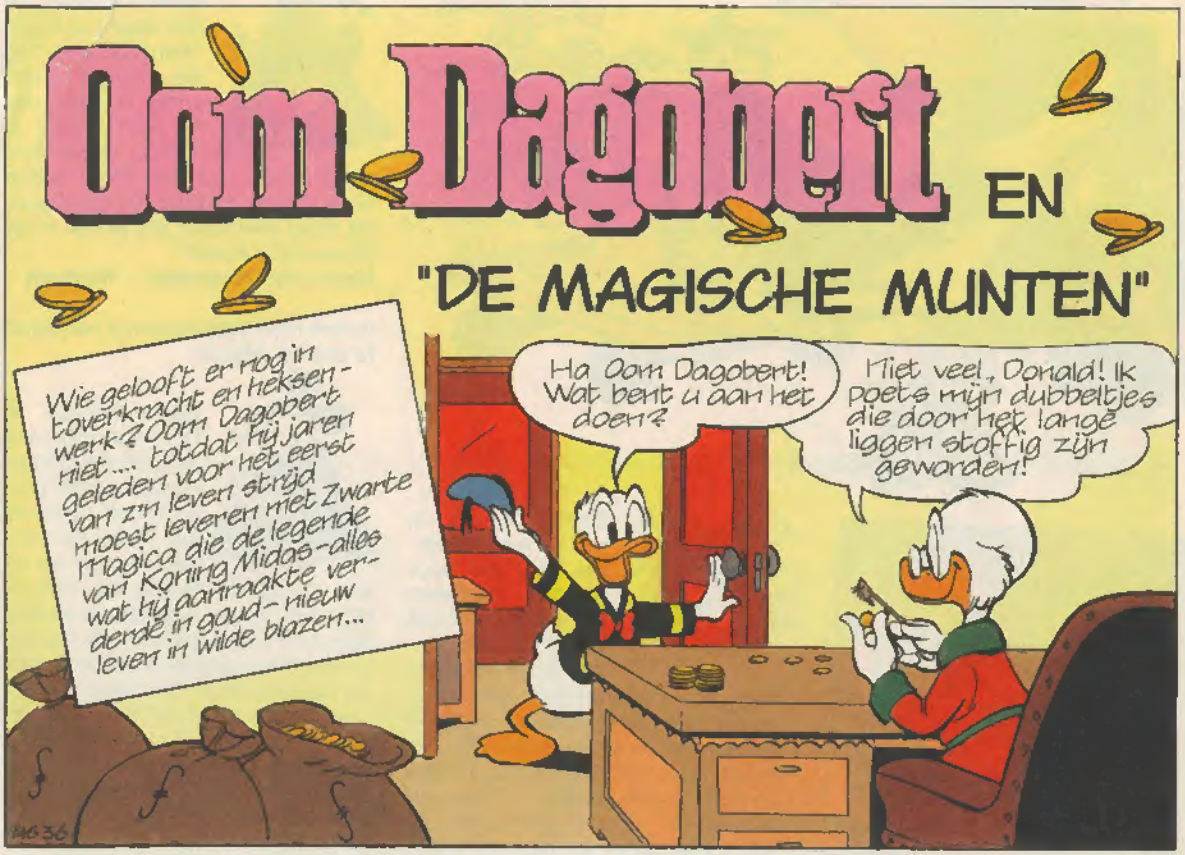
Ik ben naar de Flevohof geweest en ik heb u gezien. Ik sta zelfs op de foto met u. Leuk hè? Misschien weet u het nog.
Judith van Eijk Vinkeveen

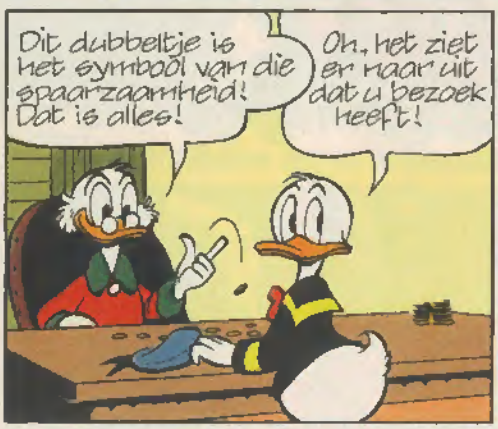
Sta ik er goed op, Judith?

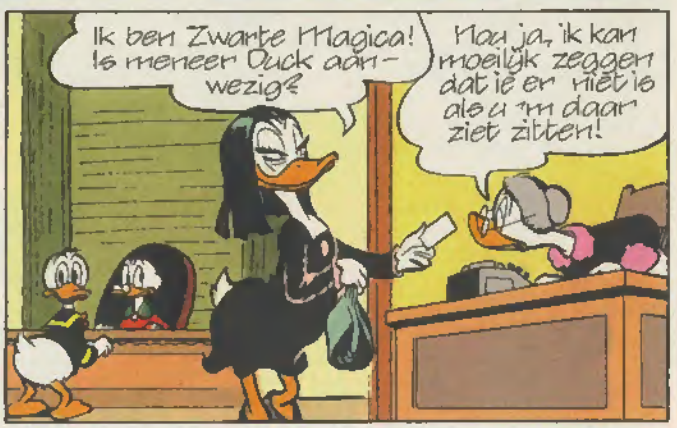
deel 2 van OOM DAGOBERT EN DE MAGISCHE MUNTEN!

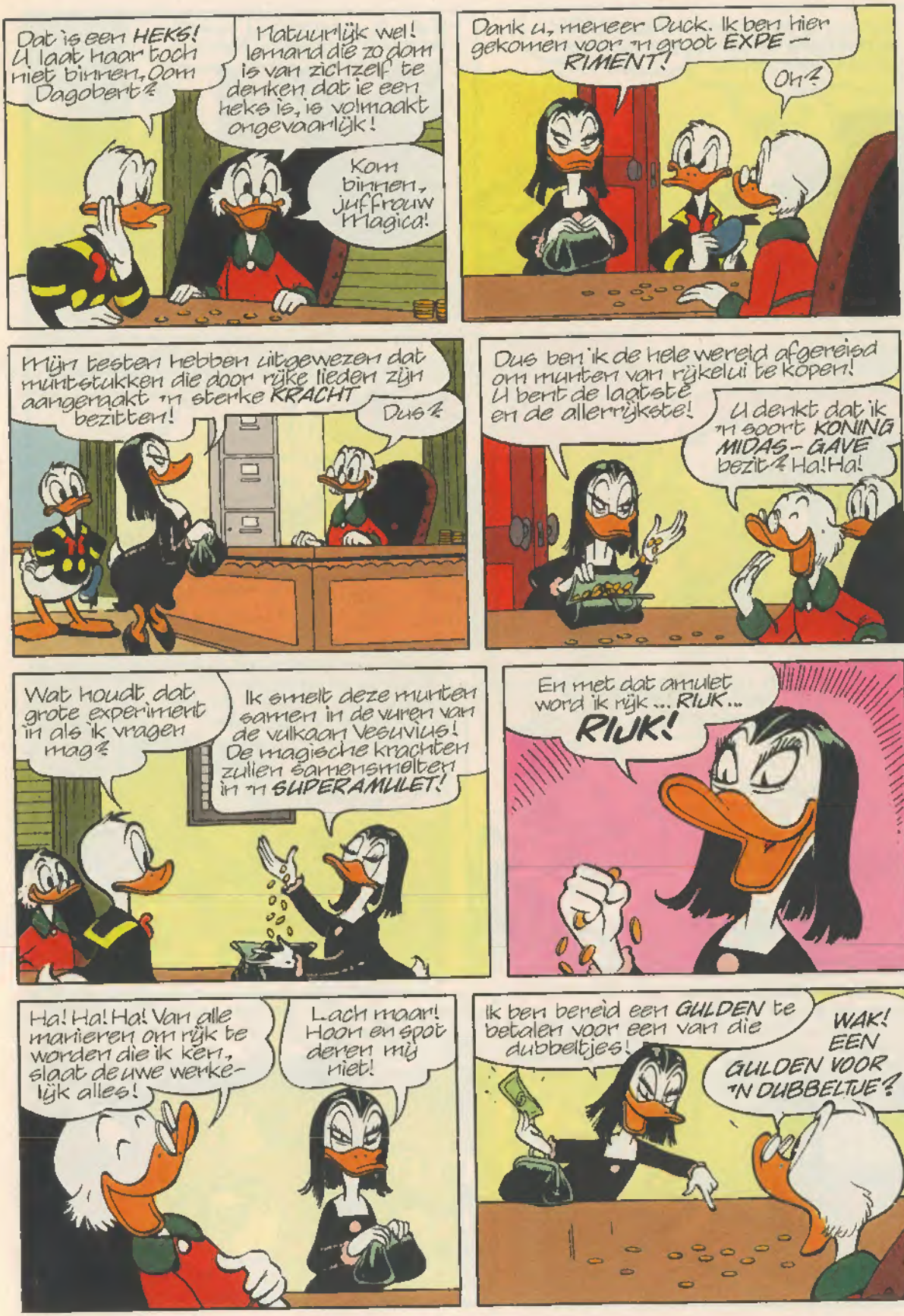


Oom Dagobert EN "DE MAGISCHE MUNTEN"



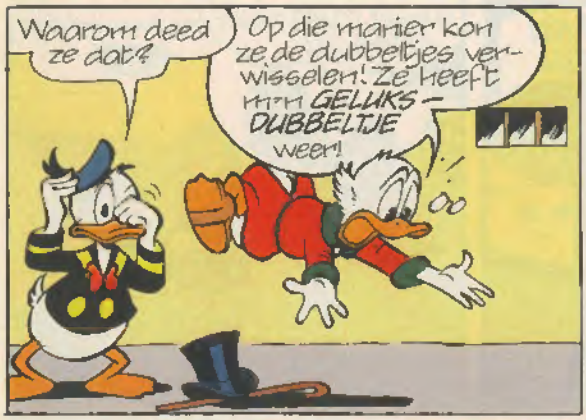





Dat is een HEKS! U laat haar toch niet binnen, Oom Dagobert?
Natuurlijk wel! Iemand die zo dom is van zichzelf te denken dat ie een heks is, is volmaakt ongevaarlijk!
Kom binnen, juffrouw Magica!
Dank u, meneer Duck. Ik ben hier gekomen voor 'n groot EXPE— RIMENT!
Oh?
Mijn testen hebben uitgewezen dat muntstukken die door rijke lieden zijn aangeraakt 'n sterke KRACHT bezitten!
Dus?
Dus ben ik de hele wereld afgereisd om munten van rijkelui te kopen! U bent de laatste en de allerrijkste!
U denkt dat ik 'n soort KONING MIDAS-GAVE bezit? Ha! Ha!
Wat houdt dat grote experiment in als ik vragen mag?
Ik smelt deze munten samen in de vuren van de vulkaan Vesuvius! De magische krachten zullen samensmelten in 'n SUPERAMULET!
En met dat amulet word ik rijk... RIJK... RIJK!
Ha! Ha! Ha! Van alle manieren om rijk te worden die ik ken, slaat de uwe werkelijk alles!
Lach maar! Hoon en spot deren mij niet!
Ik ben bereid een GULDEN te betalen voor een van die dubbeltjes!
WAK! EEN GULDEN VOOR 'N DUBBELTJE?

Ha! Ha! Ik ben bereid MILJOENEN dubbeltjes te verkopen voor een gulden per stuk!
Eén is genoeg! U wordt bedankt, meneer Duck!
Ha! Ha! Wat een grap! Stel je voor!
OH NEE!
Wat is er, Oom Dagobert?
Ik heb haar per ongeluk mijn GELUKSDUBBELTJE verkocht!
Waar is ze gebleven? Ik moet haar vinden en dat dubbeltje terugkopen!
LENINGEN
DAGOBERT DUCK GELDPAK-HUIS
Ik zie d'r niet tussen al die mensen!
Wat zei ze ook alweer over die Vesuvius? Misschien is ze daar naar toe!
Het is de enige aanwijzing die we hebben! Snel naar 't vliegveld!
Vanwaar die haast, Oom Donald?
We zijn op heksenjacht, jongens! Kom mee!

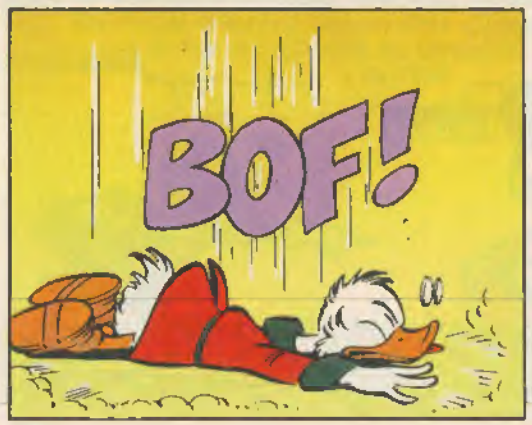
Daar gaat ze! Dat vliegtuig gaat naar ROME!
LUCHTHAVEN CORNELIS PRUL
Wacht! Juffrouw Magica!
Ik heb 'n vergissing gemaakt met dat dubbeltje! Ik wil het ruilen voor een ander!
Oh? Nou, als u maar zeker weet dat u dat andere dubbeltje óók aangeraakt heeft!
Bedankt! Dit dubbeltje is een dierbaar aandenken! Het is het eerste dubbeltje dat ik verdiend heb en daarom...
SMAK
Het EERSTE DUBBELTJE?
Dan is het vast HEEL VAAK AANGERAAKT...
...en heeft het meer kracht dan het andere dubbeltje! Ik wil 't terug!
FLITS!
Wat heeft die heks gedaan? Ik zie niets!
Ze heeft ons VERBLIND met een of andere heksenflits!

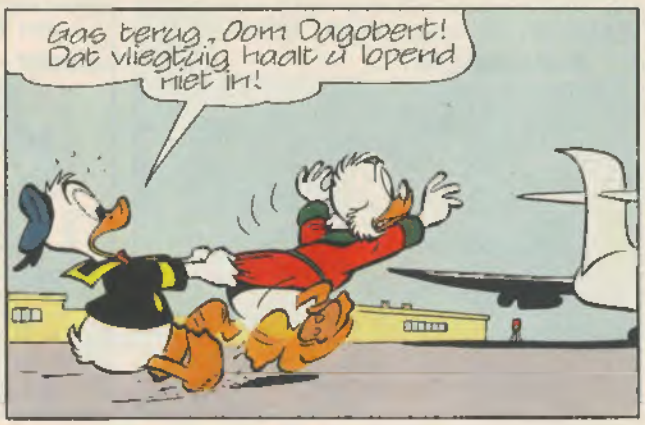

Waarom deed ze dat?
Op die manier kon ze de dubbeltjes verwisselen! Ze heeft m'n GELUKS-DUBBELTJE weer!

We hebben niet gezien waar ze heen ging! Ze heeft ons ook verblind!

Ik wil mijn dubbeltje terug! Desnoods met GEWELD! Ze moet in dit vliegtuig zitten!

Sorry, opa! Je bent te laat! Het vliegtuig naar Rome is al weg!

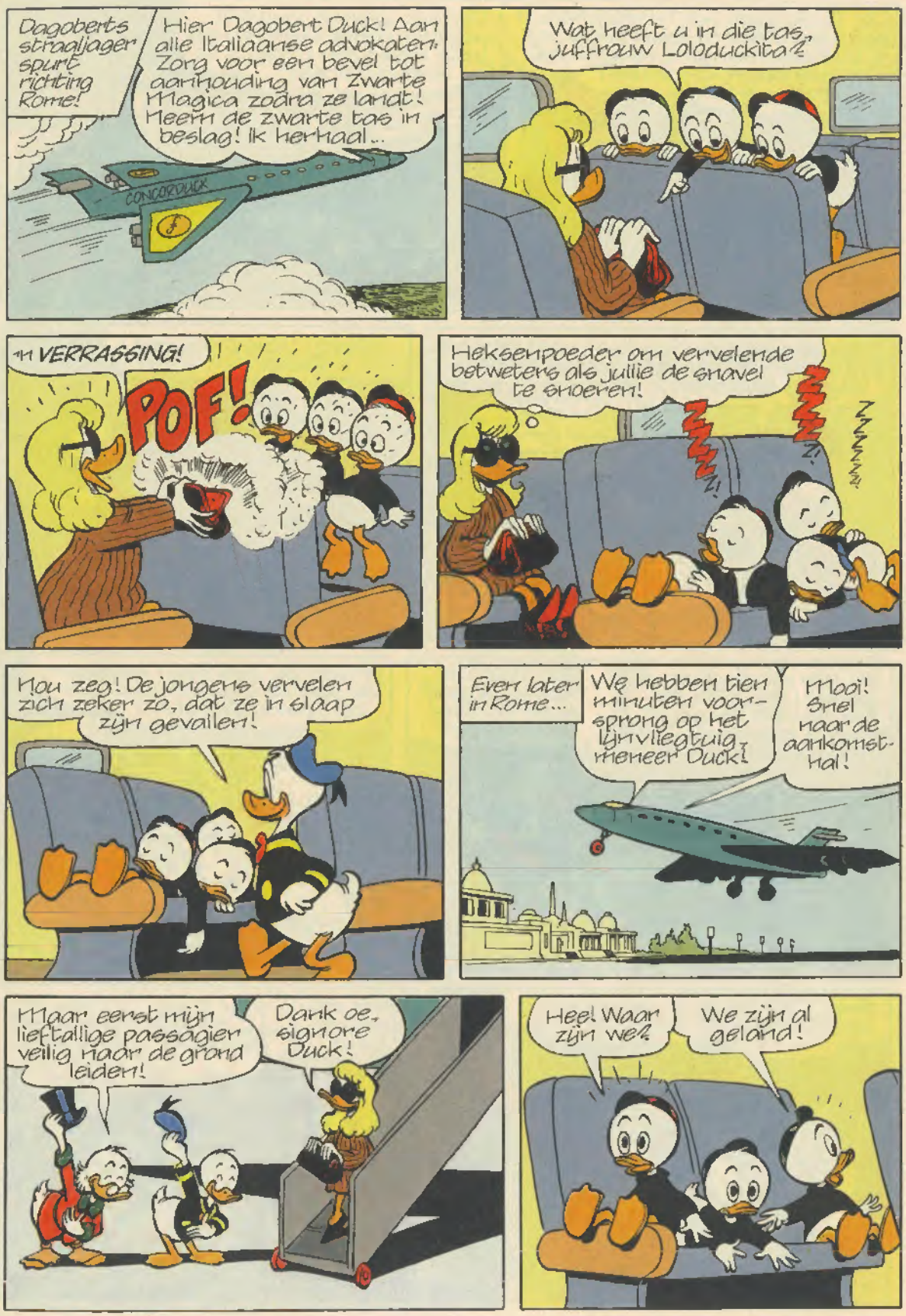

BOF!

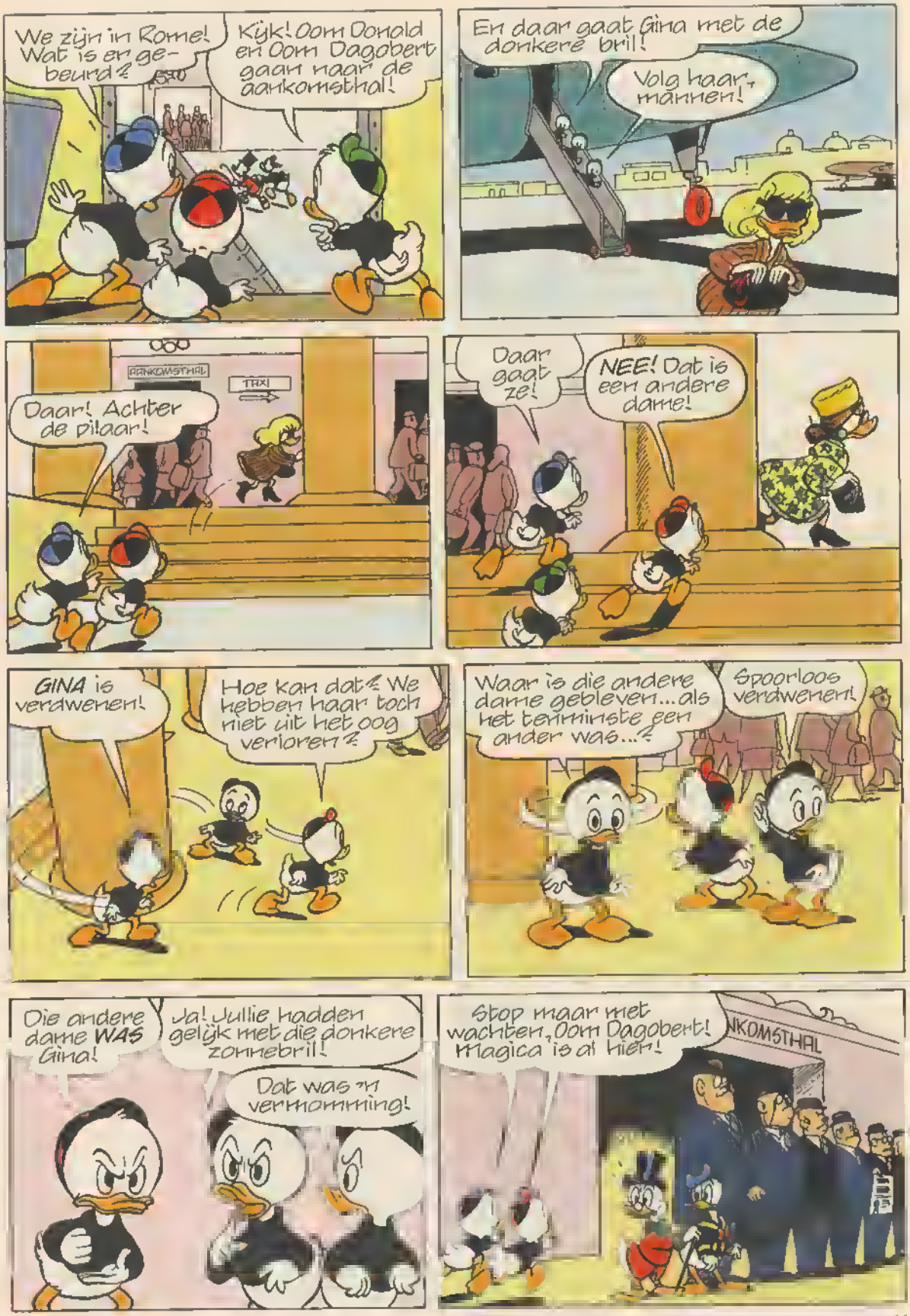

Gas terug, Oom Dagobert! Dat vliegtuig haalt u lopend niet in!

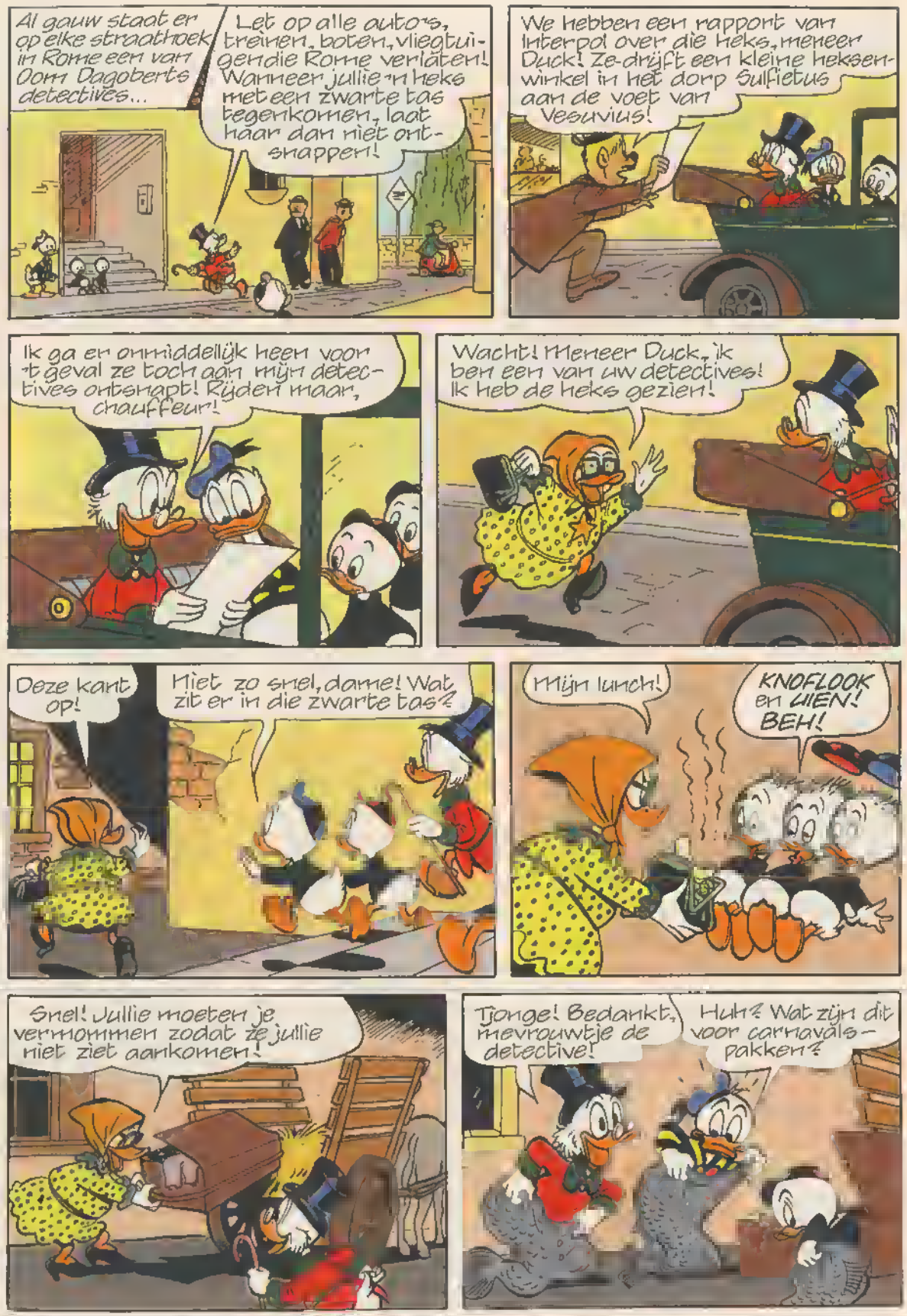
Verkeerstoren! Ik wil vrije doorgang voor mijn straal-vliegtuig! Ik moet het vliegtuig naar Rome inhalen!
Oom Dagobert! U moet u niet eerst uit-zoeken of Magica werkelijk in dat vliegtuig zit?
BALIE

Daar is geen tijd voor, Donald! En daarbij ... ze mag niet weten dat we haar op 't spoor zijn!

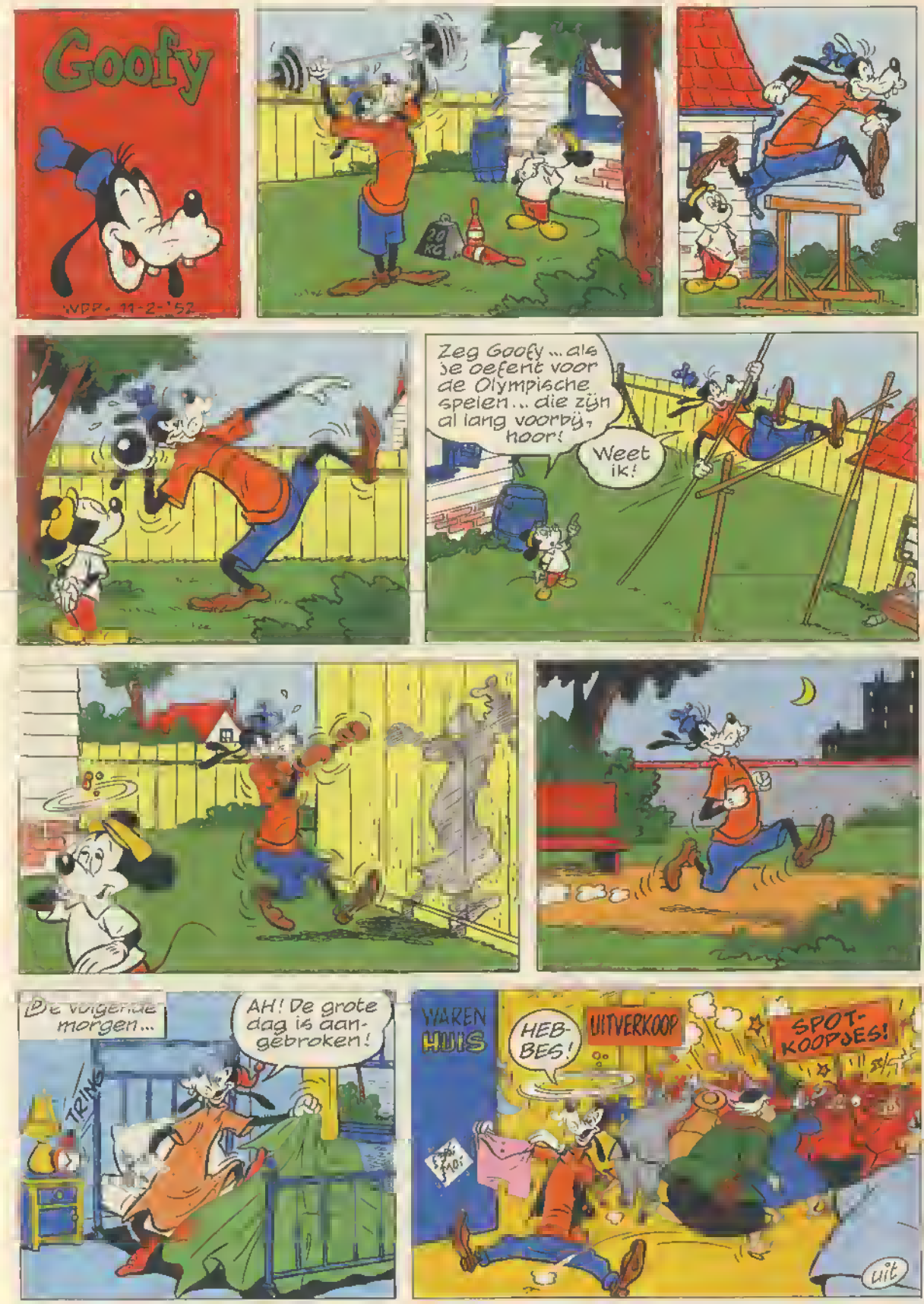
Die Duck gaat me moeilijkheden bezorgen! Wat 'n geluk dat ik op 't laatste moment besloot dat vliegtuig naar Rome NIET te nemen!
BAGAGE
Donald, jij en de jongens moeten meekomen! Ik heb jullie nodig om Magica te slim af te zijn!
AUTOVERHUUR
UITGANG 10
TOERISTE
HOTELRE
VOLENDUC
Mijn straaljager is klaar voor vertrek! Gauw aan boord, dan kan de achtervolging beginnen!
Concorduck naar Rome... klaar om te vertrekken!
CONCORDUCK
Wacht! Wacht! Signore Duck!
Ik heb mi vliegtuig gemist! Mag iek de om een lift vragen?
Dat mag ...ik bedoel, ik geef geen lift aan vreemden!
Maar iek ben geen vreemde! Iek ben Gina Lôloduckita, de beroemde filmster!
Ging! Donald, waar wacht je nog op? Rol de rode loper uit!
Dank oe, signore Duck!
Mou? Wat vinden jullie hiervan?
Da's de donkerste zonnebril die ik ooit gezien heb!


Dagoberts straaljager spurt richting Rome!
Hier Dagobert Duck! Aan alle Italiaanse advokaten: Zorg voor een bevel tot aanhouding van Zwarte Magica zodra ze landt! Neem de zwarte tas in beslag! Ik herhaal...
CONCORDUCK
Wat heeft u in die tas, juffrouw Loloduckita?
IN VERRASSING!
POF!
Heksenpoeder om vervelende beweters als jullie de snavel te snoeren!
ZZZZZ!
Nou zeg! De jongens vervelen zich zeker zo, dat ze in slaap zijn gevallen!
Even later in Rome...
We hebben tien minuten voorsprong op het lijnvliegtuig, meneer Duck!
Mooi! Snel naar de aankomsthal!
Maar eerst mijn lieftallige passagiers veilig naar de grond leiden!
Dank oe, signore Duck!
Hee! Waar zijn we?
We zijn al geland!


We zijn in Rome! Wat is er gebeurd?
Kijk! Oom Donald en Oom Dagobert gaan naar de aankomsthal!
En daar gaat Gina met de donkere bril!
Volg haar, mannen!
AANKOMSTHAL
TAXI
Daar! Achter de pilaar!
Daar gaat ze!
NEE! Dat is een andere dame!
GINA is verdwenen!
Hoe kan dat? We hebben haar toch niet uit het oog verloren?
Waar is die andere dame gebleven... als het tenminste een ander was...?
Spoorloos verdwenen!
Die andere dame WAS Gina!
Ja! Jullie hadden gelijk met die donkere zonnebril!
Dat was 'n vermomming!
Stop maar met wachten, Oom Dagobert! Magica is al hier!
NKOMSTHAL


Al gauw staat er op elke straathoek in Rome een van Oom Dagoberts detectives...
Let op alle auto's, treinen, boten, vliegtuigen die Rome verlaten! Wanneer jullie 'n heks met een zwarte tas tegenkomen, laat haar dan niet ontsnappen!
We hebben een rapport van Interpol over die heks, meneer Duck! Ze drijft een kleine heksenwinkel in het dorp Sulfietus aan de voet van Vesuvius!
Ik ga er onmiddellijk heen voor 't geval ze toch aan mijn detectives ontsnapt! Rijden maar, chauffeur!
Wacht! Meneer Duck, ik ben een van uw detectives! Ik heb de heks gezien!
Deze kant op!
Niet zo snel, dame! Wat zit er in die zwarte tas?
Mijn lunch!
KNOFLOOK en UIEN! BEH!
Snel! Jullie moeten je verkleden zodat ze jullie niet ziet aankomen!
Tjonge! Bedankt, mevrouwtje de detective!
Huh? Wat zijn dit voor carnavalspakken?

Maar of dát lukt lees je volgende week!


Goofy
NDP - 11-2-'52
20 KG
Zeg Goofy ... als ze oefent voor de Olympische spelen ... die zijn al lang voorbij, hoor!
Weet ik!
De volgende morgen ...
AH! De grote dag is aangebroken!
TRING
WAREN HUIS
HEB-BES!
UITVERKOOP
SPOT-KOOPJES!
uit

Je nieuwe kamergenootjes

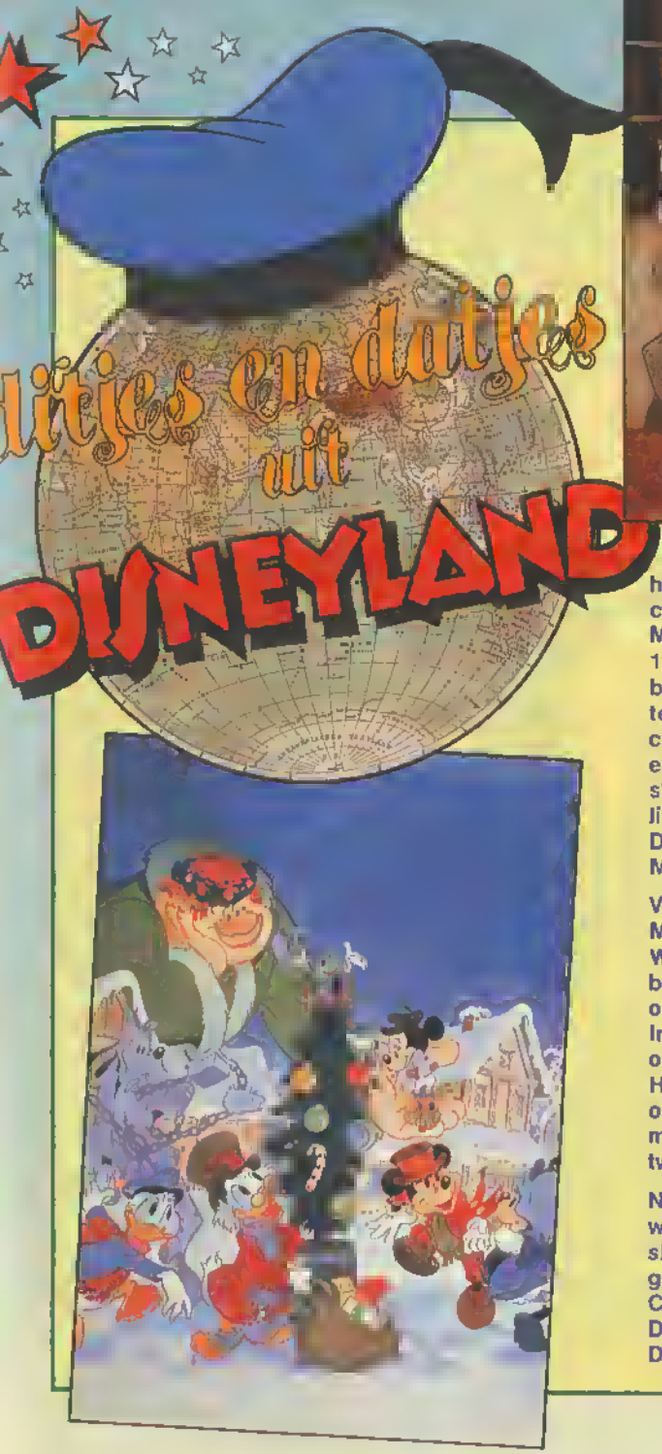
Je komt je kamer binnen en wie wachten je daar op? Mickey, Donald, Goofy en Minnie!

Een droom? Nee hoor. Want bij die lekkere Donald kauwgom kun je je Disney-vrienden voordelig bestellen. Niet voor de winkelprijs van f 20,95 maar voor f 15,95. Of f 9,95 per stuk (inkl. verzendkosten) bij 4 Donald verpakkingen.

Hoe? In elke Donald-verpakking (dus de aardbeiensmaak, tutti frutti, drop-kauwgom en de suikervrije Donald) zit een kaartje. Daar staat alles op. Dus vlug naar de winkel. Voor je Donald. En voor je nieuwe kamergenootjes!

Alle neefjes en nichtjes hun eigen Donald.

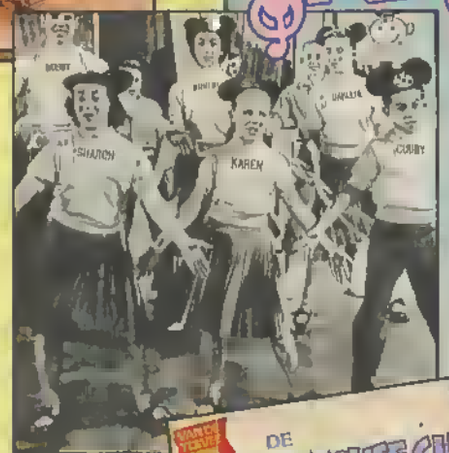
Liedjes en datjes uit DISNEYLAND



In Donald Duck nr. 6 van dit jaar heb ik je verteld dat het grote succes van Walt Disney met de Mickey Mouse-films begon. Van 1928 tot 1953 verschenen er aan de lopende band Mickey-films. Daarna werd de televisie belangrijker dan de bioscoop. De Disney-studio's maakten een hele serie Mickey- en Donald-shows, waarin diverse bekende figuren zoals Japie Krekel, Otto van Drakenstein en natuurlijk Donald en Mickey zelf als gastheer optraden.

Vooral het programma "The Mickey Mouse Club" was in die jaren populair. Wekelijks verschenen de "Mousketeers", een stel brave, altijd glimlachende lieners met Mickey-oren op het hoofd, zingend en dansend op de buis. In de zeventiger jaren werd er een nieuwe club opgericht, die "The New Mousketeers Club" heette. Het gezing en gespring van deze nieuwe club is ook nog op de Nederlandse t.v. te zien geweest, maar was lang niet zo populair als de eerste club, twintig jaar daarvoor.

Na een pauze van dertig jaar kwam pas in 1983 weer een nieuwe Mickey bioscoopfilm uit de studio's. "A Christmas Caroll" (Een Kerstvertelling) gebaseerd op het wereldberoemde boek van Charles Dickens, met Mickey, Donald, Oom Dagobert en Gooly in de hoofdrollen. In Donald Duck 51-1983 heb je het verhaal kunnen lezen.

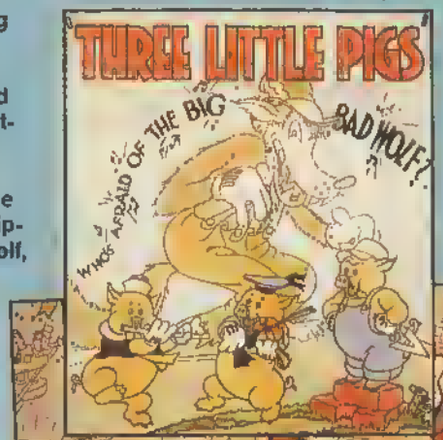


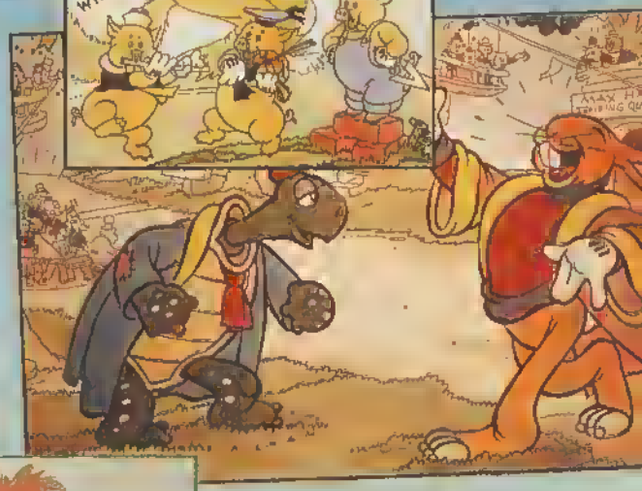
Maar goed, nog even terug in de tijd. Ik had je beloofd nog wat meer over het verloop van de tekenfilmgeschiedenis te vertellen. De Silly Symphonies, weet je nog? Dat waren tekenfilmpjes die voornamelijk op vrolijke liedjes gebaseerd waren. In 1929 verscheen de eerste, en nummer 75 (de laatste) kwam in 1939 uit. Ik zal je een paar beroemde titels noemen en het zou me niet verbazen als je er niet al een paar op t.v. gezien hebt. Daar gaat-ie. Het lelijke eendje, De drie biggetjes, De krekel en de mieren, (waarvan je het stripverhaal in deze Donald Duck kunt lezen), De Grote boze wolf, De kleine wijze hen (waar ik voor het eerst in optrad), De schildpad en de haas, Dlaf de olifant, en Kleine Hiawatha.

SILLY SYMPHONY

Eén van die Silly Symphonies was de film "Flowers and Trees" (bloemen en bomen) en het bijzondere daarvan is dat dit de allereerste tekenfilm was die in kleur gemaakt werd.

Walt Disney ontving voor een groot aantal 'Sillies' zelfs een Oscar. Dat is de hoogste onderscheiding die een film kan krijgen.





Wat ook leuk is om te weten, is dat het liedje "Who is afraid of the big bad wolf?" (Wie is er bang voor de boze wolf?) dat de biggetjes in hun film zongen, een echte tophit in Amerika is geweest!

Tsjongejonge, wat werd er hard gewerkt in die jaren, want er werden behalve de grote tekenfilms als Sneeuwwitje, Pinokkio, Dombo enzovoort, waar ik je een volgende keer over vertellen zal, ook nog eens 48 Goofy-films, 128 Donald Duck-films en 48 Pluto-films gemaakt. Van één van de Donald-films, "Donald's golf game' (Donald Duck aan slag) heb je een maandje geleden, in DD 16, nog wat kunnen zien.

Ziezo, genoeg voor deze week. Tot de volgende keer!

Wuzzles

En de Wuzzles? Dat zijn wonderlijke wezentjes. Die bestaan eigenlijk uit twee dieren in één. Je neemt een stukje leeuw (lion in het Engels) en een stukje van een bij (bumblebee) en je krijgt "bumblelion". Kijk maar eens goed naar hun portretten, dan zie je wat ik bedoel.
De Wuzzles wonen op een eiland, Wuzland, en beleven in iedere film de grappigste avonturen. Er staat je wat te wachten!

Gummi Bears

Gelukkig zijn men in Amerika niet stil. Ik vertelde je al dat ze druk bezig zijn met de lange tekenfilm "Basil from Bakerstreet, the great Mouse detective". Als alles goed gaat krijgen we de avonturen van Basil de speurneus eind 1986 te zien.

Maar er staat ons nog meer te wachten. "Wuzzles" en "Gummibears" zijn in aanloop. Daarvoor hoef je niet naar de bios, want hun avonturen zullen op de t.v. te zien zijn. Wanneér is nog niet bekend, maar ik stel je vast aan hen voor. De Gummibears zijn beren. Heel bijzondere beren, want als zij Gummiberenvruchtesap drinken, kunnen ze stuiteren als rubber (= gummi) ballen.
Meer verklap ik nog niet.

Wij zijn de SYLVANIANS.

Wil jij ons vriendje worden?

Hallo jongens en meisjes, wij zijn de Sylvanians. Wij zijn de leukste dierenfamilie van Nederland en we beleven van alles. We zijn lekker zacht en onze hoofden, armen en benen kunnen bewegen. We dragen hartstikke grappige kleertjes en we hebben knusse huisjes met bedjes, stoeltjes, tafeltjes en nog veel meer.

Kom gauw kijken in de speelgoedwinkel. Dan krijg je meteen een gratis Sylvanians-fabelboekje mee. In dat boekje staat ook een wedstrijd: dan moet je zelf een fabeltje verzinnen en maak je kans op een leuke prijs.

Doen hoor!

VERZIN ZELF EEN FABELTJE EN WIN PRACHTIGE PRIJZEN

Leer ze kennen en haal een gratis fabelboekje bij de speelgoedwinkel

BANDAI

Je nieuwe vriendjes:
Familie Muis, Eekhoorn, Bruine- en Grijze Beer, Familie Bruin en Grijs Konijn, Familie Vos en Bruidsparen.

ORIGINAL SYLVANIAN FAMILIES

BENELUX DISTRIBUTION BANDAI BV BREUKELEN HOLLAND TEL. 03465-64744

de krekel en de mieren

Arme sukkeltjes! Jullie verspillen je tijd! Ha! Ha! Ha!
HELP!
Hi! Hi!
Pak beet ...dan red ik jullie, kleine ventjes!
Bedankt, krekel!
En nu is 't tijd dat jullie 'ns wat lol maken!
We hebben geen tijd...
We moeten nog 'n hoop werk doen...
Wij werken de hele zomer!
WERK! Ha! Ha! Wat 'n onzin! Ik zal jullie 'ns laten zien hoe je PLEZIER moet maken!
Ga maar eens op dit madeliefje zitten, dan wind ik 'm op!
Hou je vast!
JOEPIE!
Tjonge! Dat was leuk!
En dit is nog maar 't begin! Kom mee!
JA, HET LEVEN IS 'N LOLLETJE, FIDELDEI, FIDELDEI, DOM!
Dit is veel leuker dan werken!
ZOEF!
Zeg kleintjes! Hebben jullie wel 'ns ZANDTAARTJES gemaakt?
Nooit!
Nee!
Ha! Jullie weten niet wat jullie missen! Let op!

Hopla! Een zandkaartje!
Wat doe je daarmee?
Hiermee? Je kunt er lekker mee GOOIEN! Let op!
WOESJ!
PLOTSJ!
Grote grutjes!
Ai!
Snel! Ik wil zien wie hierachter zit!
J-ja majesteit!
JA, HET LEVEN IS EEN LOLLETJE, FIDEL...
Aha! Spelen in plaats van werken!
De k-koningin!
Schaam jij je niet, krekel? Muziek maken terwijl er zoveel werk te doen is!
Ha! Ha!
Smaken verschillen, koninginnetje!
Poeh!
HET LEVEN IS 'N LOLLETJE, FIDELDEI FIDELDEI DOM...
Domme krekel!
Jij zult wel 'n ander deuntje zingen als het winter wordt!
Ha! Ha! Ha!
En zo danste de krekel verder en speelde de hele zomer op zijn viool...

Hij merkte niet eens dat op zekere dag de eerste bladeren van de bakken dwarrelden...

Tot er 'n ijzige wind opstak, die de krekel deed klappertanden van de kou...

Brrr! I-ik k-kan maar beter ergens schuilen, zolang ik me nog k-kan bewegen...

H-hier bevries ik ook! A-als ik tenminste niet eerst VERHONGER! I-ik moet hier w-weg!

Intussen sleepten de mieren de laatste resten van hun wintervoorraad naar hun mierennest...

Voortmaken! We moeten de deur sluiten om de wind en de sneeuw buiten te houden!

Dit zijn de laatste hapjes, majesteit!

Laat het nu maar vriezen! Hier binnen is het warm en gezellig!

WAM!

En omdat we de hele zomer hard hebben gewerkt, hebben we nu tijd om te FEESTEN en PLEZIER te maken!

HOERA!

JOEPIE!

Ik vraag me af waar die nietsnut van 'n krekel nu uithangt!

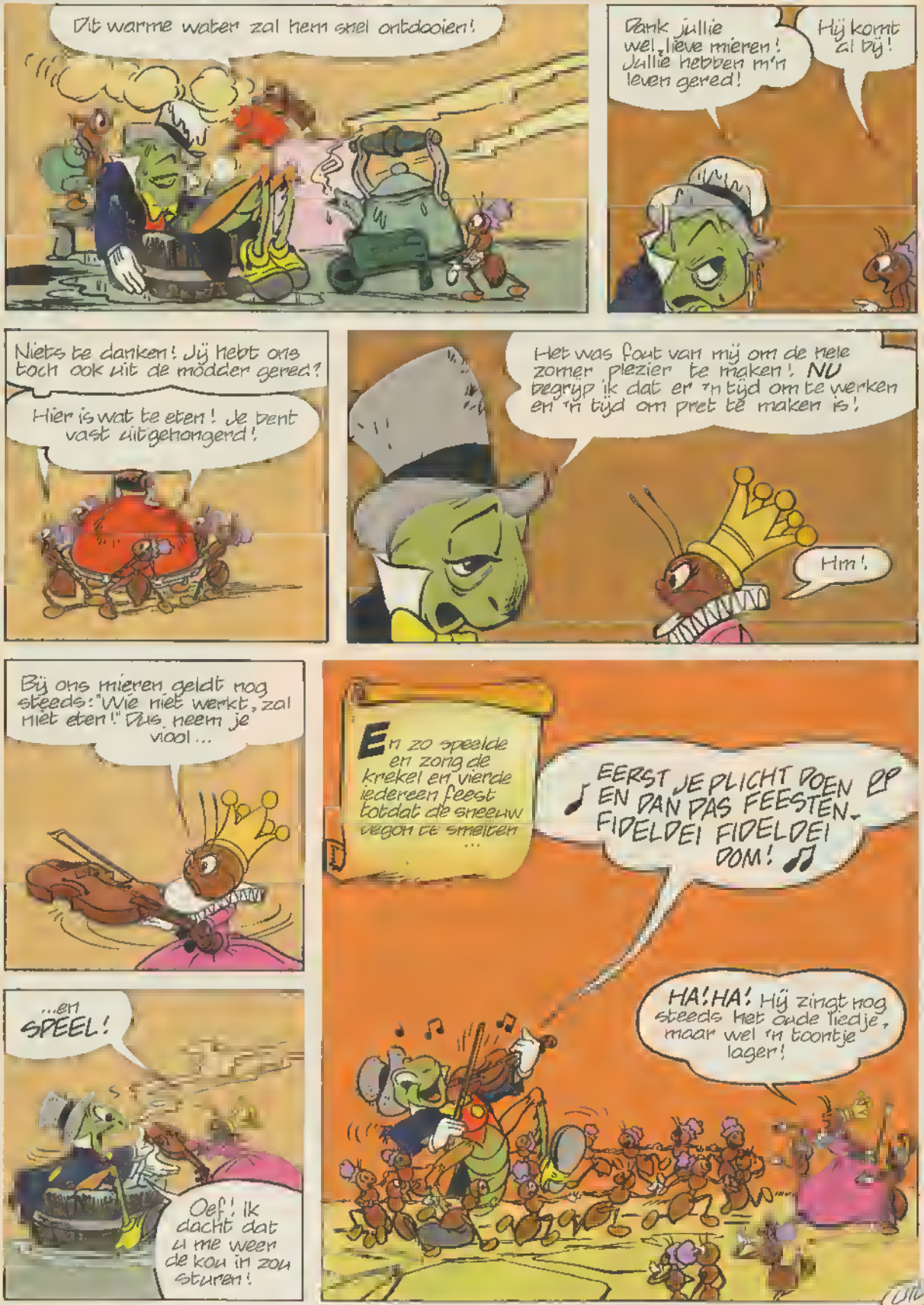
Ha! Ha! Hij zal wel heel snel moeten dansen om zichzelf warm te houden!

Hum? Wie zou dat nou kunnen zijn?

KLOP! KLOP!

Het is de krekel, majesteit! Zo stijf als 'n plank!

Breng 'm binnen

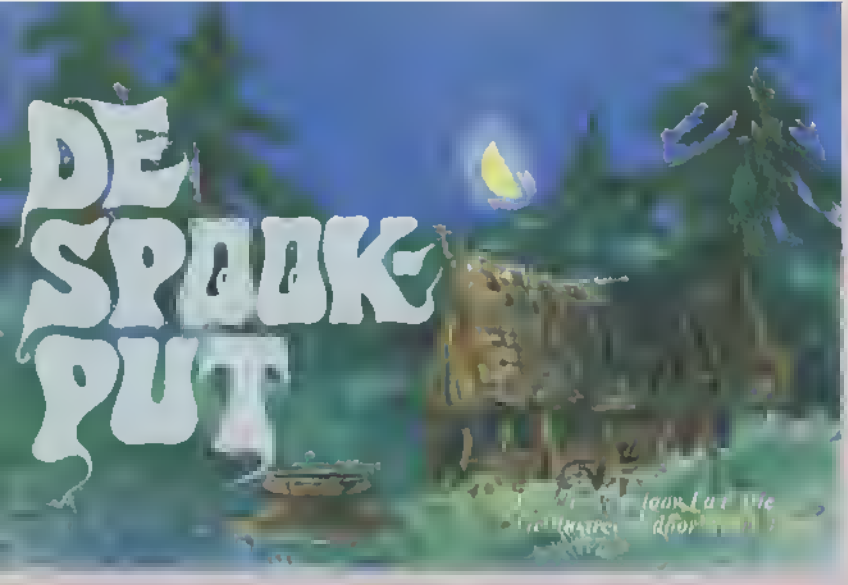

Dit warme water zal hem snel ontdooien!
Dank jullie wel, lieve mieren! Jullie hebben m'n leven gered!
Hij komt al bij!
Niets te danken! Jij hebt ons toch ook uit de modder gered?
Hier is wat te eten! Je bent vast uitgehongerd!
Het was fout van mij om de hele zomer plezier te maken! NU begrijp ik dat er 'n tijd om te werken en 'n tijd om pret te maken is!
Hm!
Bij ons mieren geldt nog steeds: "Wie niet werkt, zal niet eten!" Dus, neem je viool...
En zo speelde en zong de krekel en vierde iedereen feest totdat de sneeuw begon te smelten ...
♪ EERST JE PLICHT DOEN EN DAN PAS FEESTEN. FIDELDEI FIDELDEI DOM! ♪
HA! HA! Hij zingt nog steeds het oude liedje, maar wel 'n toontje lager!
...en SPEEL!
Oef! Ik dacht dat u me weer de kou in zou sturen!

advertentie

DE NIEUWE DOORZONAGENDA IS UIT!

f 7,95

Nu overal verkrijgbaar



"En dit," zei meneer Hielkema, "dit gebouwtje," riep meneer Hielkema, "dit schuurtje dus eigenlijk," schreeuwde meneer Hielkema, "is een mooi voorbeeld van de Saksische – ja luisteren jullie nu even, jongens en meisjes – mooi voorbeeld van de Saksische..."

We luisterden NIET. We haatten meneer Hielkema met zijn stomvervelende uitleg over stomvervelende schuurtjes op deze stomvervelende kampeertocht. Een leerzame trektocht heette het, maar alle scheve schuurtjes en ingezakte boerderijen en slome hooibergen en stompzinnige koeien die daar al sedert Karel de Grote stonden te herkauwen mochten wat ons betreft in de Saksische poep zakken.

"Honger!" riep Kees.

Meneer Hielkema hoorde dat natuurlijk niet; hij schreeuwde voort over hoogbouw en laagbouw en ombouw en krombouw, wijzend op een stuk afbraak dat daar midden in het bos stond. Stond? Het bouwsel viel bijna om. Het was niet meer dan een dak op palen, scheef en wankel, het leek een kreupel paard dat op het punt stond te vallen. Minstens de helft van de dakpannen was al naar beneden gesleed; je zou er alleen kunnen schuilen als je een paraplu opstak.

"Echt een paleis hoor," mompelde Kees, en meteen stak hij zijn vinger op: "Meneer, meneer! Waar sliep de keizer nou?"

Meneer Hielkema begreep de vraag niet, maar toen de Witte riep: "Hierzo, in de kinderwagen!" brak de hel los. Met z'n allen stormden we op de kinderwagen toe; het was een boerenkar met een neushoornneus die daar zeker al driehonderd jaar stond te roesten en te rotten. We sjorden en trokken en sleurden en duwden eraan, we klommen erop en erin, we schreeuwden en stampten en riepen hortsik. Annemieke ontdekte de resten van een ploeg en een karnmachine en een dorsvlegel en een natte plek op de vloer. "Allemaal van Rufus de Derde!" riep Kees, maar de Witte schreeuwde: "Welnee stomkop, je weet er niks van. Het is van Rufus de Tweede!" Meneer Hielkema riep ook iets, waarschijnlijk was het AFBLIJVEN! maar in ons kabaal werd het niet echt verstaanbaar.

Toen vonden we de put. Marga ontdekte hem, een eindje van het bouwwerk af, en nauwelijks had ze geroepen "jongens, jongens hier ligt een geheim!" of we dromden er omheen, bogen ons over de ruwe stenen rand en staarden in de diepte.

"Oeww!" riep Geesje en wachtte op de eeho.

"Plons!" riep Andries en wierp een steentje.

"Ik doe een wens!" riep Olle, maar het was allemaal flauwe kul. De diepte bedroeg nog geen twee meter, op de bodem lag zand, rotzooi en een dikke pad. Kees spuugde naar het dier: mis natuurlijk.

"Het is een betoverde prins!" schreeuwde Marga. "Als je raak spuugt wordt hij weer mens en dit alles weer paleis!" We spuugden als gekken, gak-tuf, gak-tuf, maar de pad liet zich rustig missen.

Meneer Hielkema spuugde niet mee. Hij riep weer iets (waarschijnlijk dat het niet mocht) maar het kwam niet door meneer Hielkema dat we plotseling ophielden. Plotseling ophielden met alles: met spugen, met schreeuwen, met dringen, met springen. We staarden alleen maar doodstil naar dat kleine menneke met zijn zwarte petje en gloeiende oogjes, dat onverwachts uit de struiken te voorschijn was gestapt. Als een soort duiveltje.

"Weg van die puut!" siste hij. "Weg met jelui!" Hij kwam nader en we deinsden terug alsof hij ons zou aanraken en in steen veranderen. Alleen meneer Hielkema deinsde voorwaarts. "Goede man," sprak hij tot het boerenduiveltje, "wij hebben geen kwaad in de zin. Wij onderzoeken de historische..."

Maar het menneke siste alweer. "Kwaad kwaad kwaad? Oppassen moet jelui. Die puut is niet pluus!"

Ah! Meneer Hielkema rook een historische wetenswaardigheid.

"Hoe dat zo?" vroeg hij.

"Kluundert!" sprak het menneke dreigend. "Ouwe Kluundert, die is erin verzopen, in die puut. In 1899!"
"Zo?" zei meneer Hielkema.
"Ja," ging het menneke voort, "dat komt, z'n peerd was ziek. Dat moest drinken, dat zieke peerd, twaalf emmers water per dag, en Kluundert z'n wijf kon het niet tillen, die twaalf emmers, en z'n zonen zaten in de kroeg, dus hij ging zelvers naar de puut, deze puut hier, en hij haalde tien emmers op, en elf, maar bij de twaalfde viel hij d'r zelvers in. Hij is nooit meer bovengekomen, ouwe Kluundert, en z'n peerd versmachtte."

"Tsjonge!" zei Kees. Het klonk een beetje als "honger!" maar het duveltje spoot vuur: "Jaja, lach maar, jelui! De puut is niet pluus. Hij leit d'r nog in, ouwe Kluundert, en soms komt hij te voorschijn. Ik heb 'm zelvers gezien, met halve maan heb ik 'm zien oprijzen, uit deze puut, met een volle emmer..."
"Maar de put is droog, man!" Dat riep Marga, bijdehand krengetje.
"Noe, als je 't niet geleuven wil..." Het menneke draaide zich ineens om en verdween schielijk weer tussen de struiken, geluidloos, alsof hij zweefde.

We bleven een ogenblik stil, toen zei Kees: "Nou Marga, hij is me toch tegengevallen, die prins van jou." Maar niemand lachte echt, ook niet toen Nicole riep dat de pad inderdaad verdwenen was. Nee, dat boertje met zijn steekoogjes had ons toch op een of andere manier te pakken; had ons veranderd in lammetjes, en meneer Hielkema kwaakte harder dan ooit over Saksisch metselwerk – hij dacht dat we echt luisterden. Tot Monique een gil gaf. En met een bleke vinger wees naar – naar de dorsvlegel van Rufus de Tweede?
"Nee!" gilde ze. "Daar op de vloer! Een natte plek! Daar heeft Kluundert z'n emmer..."

We begonnen zenuwachtig te lachen en vieze grapjes te maken, maar we deden het om het griezelige weg te houden – het had al dagenlang niet geregend...
En het griezelige weghouden, dat deden we wéér, 's avonds in onze slaapzakken op de hooizolder, toen het licht uit was en het spookuur naderde. "Huu, huu! Daar heb je Kluu!" riep de Witte. "En hij klimt uit de puu!" voegde Marga er aan toe. Het werd lachen, gieren, brullen. "Ja, en hij doet het nuu!" riep Nicole. "Kijk maar naar buiten!" Iemand schoof het gordijn open en daar zagen we inderdaad de halve maan als een uitgezaagd raampje in de donkere hemel.

"Oei oei, dan is het nu de spooknacht," riep de Witte. "Ons boerke zit daar sidderend in de struiken te gluren."
"Denk je dat?"
"Ja natuurlijk. Hij is wel bang, maar hij wil het toch zien, iedere keer weer."
"En iedere keer weer ziet hij niks! Arme man!"
"Hij dènkt het. In z'n verbeelding."
"Ach kind, jij bent zelf een verbeelding!"

Toen zei Kees: "Waarom voeren wij het dan niet voor hem op?"
"Wat bedoel je?"
"Nou, wij gaan daar spoken. Met lakens om. Wij gaan daar ouwe Kluundert spelen, met een rammelende emmer bij de puut."
Het bleef even stil in de slaapzakken. Toen zei de ene helft: "Jij bent gek," en de andere helft min-één zei: "Dat durf je niet." Die min-één van de andere helft was Marga. "Moordidee!" riep ze. "Ik ga met je mee! Wáár zijn de lakens?"
Die hadden we niet. We lagen in slaapzakken; alleen de freule had keurig twee witte lakentjes op haar strozak. Arme freule, we hadden haar niet mee willen hebben op onze leerzame trektocht, maar, nu waren we blij met haar – tenminste, met haar lakentjes.
"Geef op," zei Marga.
Kees trok ze eenvoudig onder de freule uit, zodat het arme kind meteen huilend naar meneer Hielkema wilde, maar meneer Hielkema – zeiden we – stond onder de douche, daar kon hij niet worden gestoord. Toen bleef ze eenzaam op haar ruwe strozak zitten terwijl wij allemaal dapper achter Marga en Kees aansloopen, de duistere nacht in.

Het was natuurlijk bar griezelig, daar in het bos zonder lantarenpalen, maar we waren gelukkig met z'n dertienen (dertien? gelukkig?). We hielden elkaar bij de hand, en Marga had een zaklantaren. De maan was er ook nog, de halve, met een bleek spooklicht dat hier en daar tussen de bomen op de grond viel, als gemorste melk.

Bij de schuur deed Marga de lantaren uit – gek genoeg leek het of daardoor de maan ineens meer licht gaf, en nu ging het gebeuren. We hurkten neer achter de struiken, dicht bij elkaar, en gluurden naar de open plek. In het spooklicht leek de schuur nog krakkemikkiger, met een zwarte slagschaduw onder zich, maar de put werd juist besehenen en

leek helder wit.
"Kom op!" fluisterde Marga. Ze zat te scharrelen met het laken en trok Kees overeind. "Vooruit joh, of ben je bang?"
Nee, Kees was niet bang, zei hij. En daar gingen ze, twee witte gedaantes met zwevende pas naar de slagschaduw. "Huu!" riepen ze met akelige stem, "huu, wij zijn de ouwe Kluu! En zijn vrouw!" Ze dansten in spookachtige kringen rond, soms samen, soms apart, soms in het duister, dan weer in het licht van de halve maan. Het leek net echt, maar wij zaten te giechelen achter de struiken en Monique zei: "Arme freule, haar mooie lakentjes! Ze worden helemaal zwart!"

Toen zagen we onze spoken wegzweven, richting put, en over de rand verdwijnen. Waren ze erin gesprongen om zo meteen weer op te duiken? Of in de donkere struiken erachter? Ze gingen het nu natuurlijk echt eng maken, meenden we, en we bleven wachten. Het duurde en het duurde. Werd het flauw? Of griezelig?
"Hee!" riep de Witte zachtjes. "Komt er nog wat?"

Er kwam niks. Het bleef doodstil. Geen tak kraakte.

"Ze zitten d'r in," fluisterde Geesje.

En ja, ze had gelijk, daar verscheen eindelijk een spookhoofd boven de stenen rand van de put. Het kwam langzaam omhoog, als een echte verschijning, maar het witte laken ontbrak. Was het afgegleden in de put? Het hoofd zag eruit als een doodshoofd – hoe hadden ze dat – waar hadden ze dat – steeds hoger rees het uit de put, een heel geraamte werd het, met bleke beenderen in het vale maanlicht – hoe hadden ze – waar hadden ze – dat kòn niet! Maar we zagen het met onze eigen ogen; bevend onder de struiken zagen we hoe het geraamte over de stenen rand klom, een emmer ophaalde en met stokkige knieën op de schuur toeliep. We hoorden het geknisper van zijn botten bij elke voetstap en het zachte gepiep van de zwabberende emmer.

Op dat ogenblik gaf Monique een gil. Een gil van panische angst, als van een dier in doodsnood. We zaten allemaal verstijfd van dezelfde doodsnood en keken, keken, moesten kijken naar dat spook met zijn grijnzende doodskop dat naderde, naderde, zwaaiend met de emmer in zijn ene bleke beender-arm, tot het in de slagschaduw verdween. We hoorden duidelijk het leeggooien van de emmer water, we zagen de gedaante weer in het maanlicht te voorschijn komen, naar de put lopen en erin verdwijnen.

Hoe lang we nog doodstil bij elkaar hebben gezeten, herinnert zich geen van ons, het duurde tot een akelig gegil achter ons losbarstte: twee witte spoken in echte lakens met lantarenlicht eronder dachten ons aan het schrikken te maken. We bleven ijskoud onder hun boe-geroep en geflapper met textiel – ijskoud om wat wij echt gezien hadden.

Kees en Marga hebben dat nooit willen geloven. Na alle mocite die ze hadden gedaan om in een grote boog door het bos te sluipen en achter ons terecht te komen voor een schrikaanval in de rug, wilden ze niks horen over het echte spook. Zelfs niet toen wij met de zaklantarens onder het donkere dak van de schuur het bewijs hadden gevonden: een plas water.

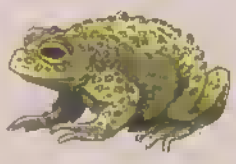
"Pha! Die lag er vanmiddag ook!" riep Marga.

"Vanmiddag was het een natte plek. En kijk nu eens: het is wel een vinger diep. Hoe komt dat dan?"

Wie daar antwoord op wist, de volgende dag, was mencer Hielkema. "Een bron," zei hij. "Een onderaardse waterader," zei hij. "Op geregelde tijden welt het uit de grond op," riep hij. "En precies op zulke plaatsen bouwden de Saksen – ja, fluisteren jullie – bouwden de Saksen hun woonstee waar ze..."

We luisterden NIET. Wat wist meneer Hielkema van spoken?

EINDE



Maak je vriendje abonnee en je krijgt een KNETTERGEK SPELLETJE!!!

Wil je vriendje of vriendinnetje een abonnement op Donald Duck? Dan ben je gewaarschuwd! Want als jij hem of haar opgeeft, krijg je een heel bijzonder waterspelletje kado. Je kunt er uren mee bezig zijn. Tot je er kneftergek van wordt. Ben je niet zo'n waaghals, dan ga je toch spoorzoeken met Donald Duck in dit spannende album. Vul meteen de bon in of bel 023: 31 94 21.

De nieuwe abonnee is: (graag in bloklelters)

Naam: _____

Straat: _____ nr.: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Betaling per acceptgirokaart (wordt toegestuurd) _____

0148 AAC -

Handtekening ouder _____

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM. Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over en stuur dit op dezelfde wijze naar bovengenoemd adres. Of bel: 023 - 31 94 21.
Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Het abonnement is ook via de dagbladhandelaar verkrijgbaar.

De nieuwe abonnee is opgegeven door: (graag in bloktetters)

Naam: _____

Straat: _____ nr.: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee *

1. ☐ DE AQUABATIC BUBBLEGUM
2. ☐ HET STRIPALBUM DONALD DUCK ALS SPOORZOEKER

Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen 3 maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 30 juni 1986. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is. Donald Duck kost f 1,55 per nummer. In België 35 fr. Het duurt circa 3 weken voordat je het eerste nummer ontvangt.

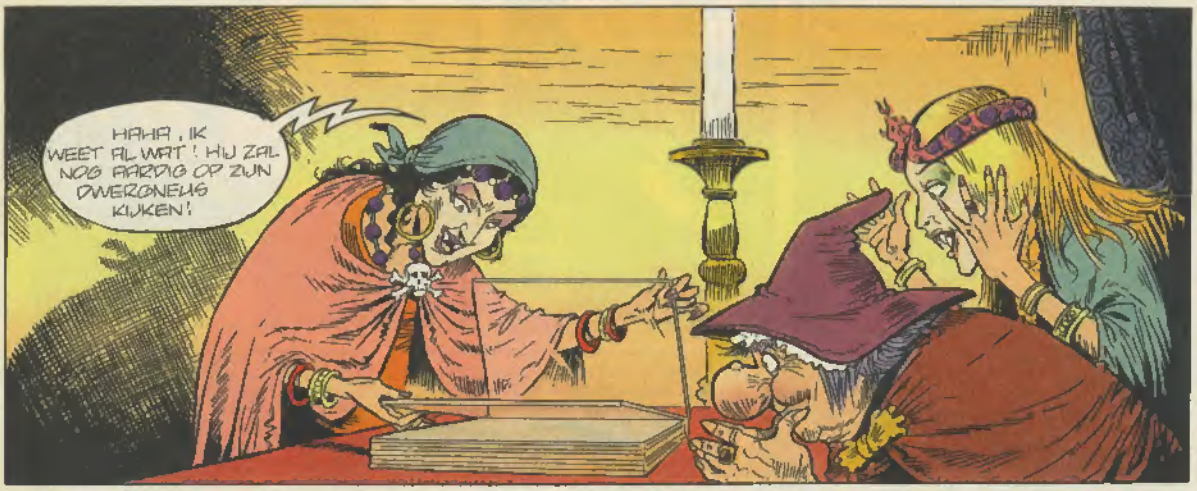
Douwe Dabbert

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

DE HEKSEN VAN EERGISTEREN

Douwe, Adriaan en Harmen maken drie dammen. De buitenste twee moeten de heksen de weg versperren, zodat het drietal veilig over de middelste dam naar de overkant kan...

JOEHOE! EN MORGEN SCHEPPEN WE ZO'N BREDE DAM DAT DIE DRIE ER VAN OMROLLEN. DAT ZUL JE ZIEN!
ZO IS HET! EN DAN LOPEN WE ALS EEN HAAS NAAR KRIEKELRIJCH ... ALLEMAAL ...
DAN MOGEN JULLIE WEL GOED UITGERUST ZIJN, JONGENS! VORT, ERIN JULLIE! HET IS AL LAAT EN MORGEN WACHT EEN ZWARE DAG!
IK WEET WAARAAN JE DENKT, DOMME DABBERT!
JA SIEMEN! DAT DRIETAL WEET NU PRECIES WAT WE VAN PLAN ZIJN. IEDERE VERTRAGING IS NU WEG. ZE ZULLEN ZICH BEGLIST WAPENEN!
ZUS EN ZUSTER ... IK VOORZIE GROTE PROBLEMEN!
ONZIN, ZUSJE! GEEN STERVELING KAN ONS DE BAAS!
POEH, WE ZIJN ANDERS AL TWEE KEER VOOR SCHUT GEZET!
DIE KLEINE ELLENDELING IS BEPAALD NIET VAN GISTEREN!
LET OP JE WOORDEN, ZUSJE!
DRIE KEER IS SCHEEPSRECHT! MORGEN ZIJN WIJ AAN DE BEURT EN WE WETEN NU PRECIES WAT DIE OUDE LAST-POST VAN PLAN IS!
38


HAHA, IK WEET AL WAT! HIJ ZAL NOG AARDIG OP ZIJN DWERGENEIS KIJKEN!

DE VOLGENDE MORGEN
WAT? NIET MEE? JULLIE GAAN NIET MEE?
MAAR JULLIE ZITTEN HIER NU AL VIJFTIG JAAR GEVANGEN!
PRECIES JONGENS! JULLIE ZIJN JONG EN WIJ ACHTER IN DE ZEVENTIG! WAT MOETEN WIJ NU IN KRIEKELRIJK? WE HEBBEN HIER ALLES WAT WE NODIG HEBBEN!
ALS DOUWE DERTIG JAAR EERDER WAS GEKOMEN, WAS HET WAT ANDERS GEWEEST!

WIJ ZOUDEN JULLIE ALLEEN MAAR OPHOUDEN! VOORUIT, GA NU MAAR!
MISSCHIEN KOMT ER NOG EENS EEN DAG DAT DIE HEKSEN ER GENOEG VAN KRIJGEN EN DE STREEK VERLATEN. DAN ZIEN WE ELKAAR WEL WEER!
VAARWEL DAN!
EN BEDANKT VOOR ALLES!

EIGENLIJK ZIT HET ME NIET HELEMAAL LEKKER! WE PROBEREN NU WEL TE ONTSNAPPEN, MAAR VERDER BLIJFT ALLES BIJ HET OUDE!

HET LIEFST ZOU IK VOORGOED MET DIE DRIE HEKSEN AFREKENEN EN ERVOOR ZORGEN DAT DE DUISTERE DUINEN WEER NORMAAL TOEGANKELIJK ZIJN!
DAT KOMT LATER WEL, DOUWE!
WE KOMEN GEWOON TERUG MET EEN PAAR HONDERD MAN MET SCHEPPEN, EN WATER IN GROTE VATEN. DAN SCHEPPEN WE ALLE PADEN ONDER!

IK HOOP MAAR DAT DAT MOGELIJK WORDT, JONGEN!
LET NU OP! ACHTER DEZE DUINRAND LIGT HET PAD. WE ZIJN VLAK BIJ DE DRIESPRONG!
39-13

Donald Duck
Een vrolijk weekblad!

nr. 21
23 mei
1986

Donald Duck is een uitgave van Oberon bv
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem. Telefoon: 023-304304
Directeur: Jan Sträter
Uitgever: Cees de Groot
Abonnementsprijs: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,80, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.100 - geen postzegel - 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 8.30-16.45 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor abonnees die hun blad via de bladenman van Media Expresse ontvangen: U kunt zich wenden tot de bladenman van Media Expresse of tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: Arnhem 085-641211, Bellen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-578039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Die weken van te voren opgeven aan de bladenman van Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 - 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 - 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam / Buitenveldert, telefoon 020 - 5495251. Tarievenkaart no. 22
Drukkerij: Rotogravure Etten b.v.

© 1986 The Walt Disney Company

8 710722 052011 00